

**REGISSEUR**

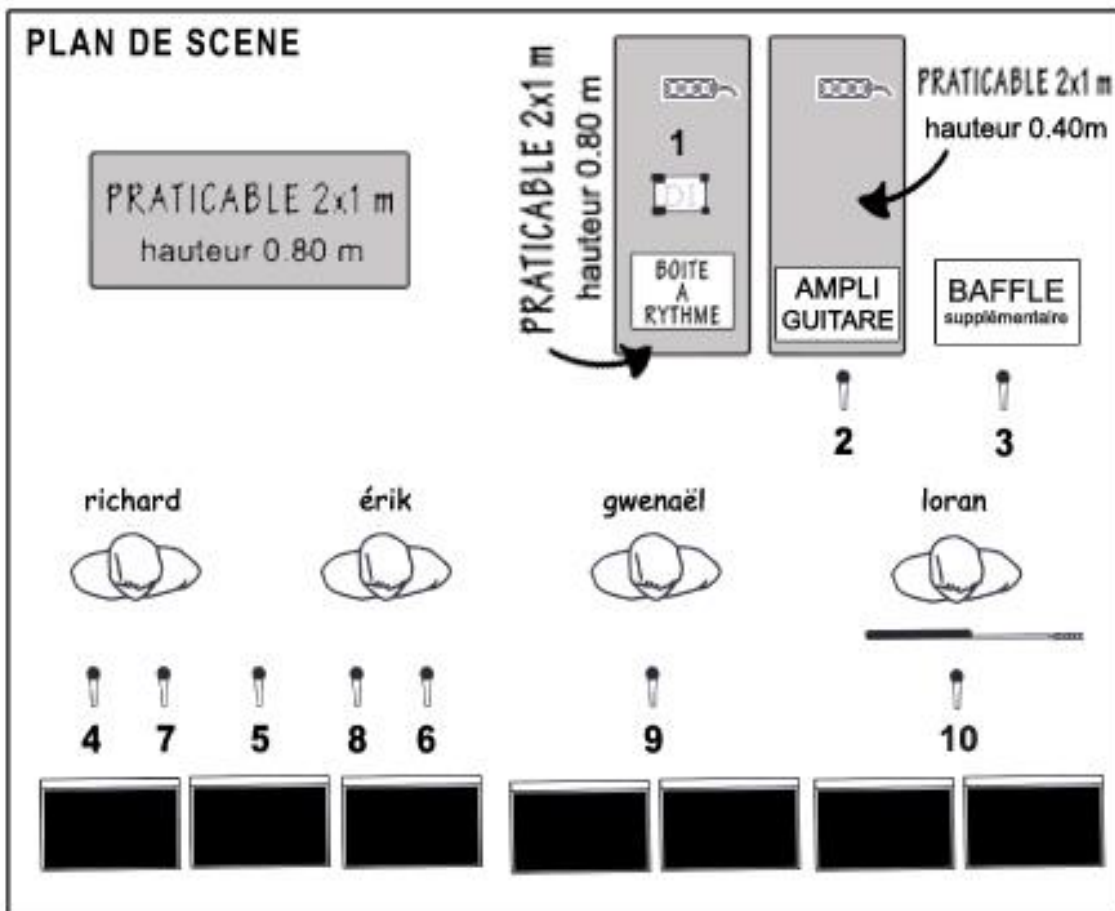
Julie / 06.03.05.65.67  
pixhellmanagement@neuf.fr

**INGE SON**

Laurent / 06.11.32.61.17  
laumass77@yahoo.fr

**PATCH**

	INSTRUMENTS	CAPTATION	EFFETS + DYNAMIQUE	PIEDS DE MICROS
1	Boîte à Rythmes	DI	Compresseur	
2	Guitare	SM 57	Delay	petit
3	Guitare	E 609	Delay	petit
4	Bombarde 1	SM 57	Réverb moteur 1	grand
5	Biniou	SM 57	Réverb moteur 1	grand
6	Bombarde 2	SM 57	Réverb moteur 1	grand
7	Chant Richard	SM 58	Réverb moteur 2	grand
8	Chant Eric	SM 58	Réverb moteur 2	grand
9	Chant Gwénaël	SM 58	Réverb moteur 2	grand
10	Chant Loran	SM 58	Réverb moteur 2	grand



**LEGENDE**

HP couché retours (7)

Micos (9) DI D.I (1)

Prise Electrique (2)

Praticables à ciseaux (3)



# RIDER TECHNIQUE

## CONTACTS :

### REGISSEUR :

Julie : 06.03.05.65.67  
[pixhellmanagement@neuf.fr](mailto:pixhellmanagement@neuf.fr)

### INGE SON :

Laurent : 06 11 32 61 17  
[laumass77@yahoo.fr](mailto:laumass77@yahoo.fr)

Merci de prendre contact dès que possible avec Julie (régisseur tournée) afin de valider ensemble les horaires de la journée. Toute proposition horaire envoyée devra être validée.

### MERCI D'ENVOYER A JULIE (régisseur) LES ELEMENTS SUIVANTS :

- **proposition horaires** de la journée (balance et passage sur scène de tous les groupes, ouverture/fermeture des portes, etc.)
- **fiches techniques** à jour de la salle / listes matériel son et lumières
- **dimensions scène** (ouverture x profondeur x hauteur scène)
- **praticables** fixe ou à roulettes (échange de praticables en dégagement de scène)
- **contacts équipe d'accueil** (mail + portable) : régisseur général, technique, plateau, son (face/retours), lumières, accueil, etc.

Julie fera suivre les infos et fiches techniques au sonorisateur du groupe.

Si un membre de votre équipe souhaite le contacter en direct, merci de garder Julie en copie du mail pour le suivi.

Pour votre proposition d'horaires :

- prévoir 30 mn d'installation, puis 1h de balance
- prévoir 30 mn de changement plateau et 2h de set Ramoneurs
- en cas de linecheck, prévoir 45mn de changement plateau + linecheck.

## FICHE TECHNIQUE SON

### DIFFUSION FACADE :

Un système de type professionnel est exigé suivant la taille du lieu.

### REFERENCES :

Martin audio, L acoustique, D&B, Adamson, Nexo, Electrovoice

Pour tout autre type de système, nous devons être contactés par les prestataires.

### CAPACITE :

- Salle de 200 places : 4 kw minimum avec subs bass impératifs pour les machines
- Salle de + de 200 places : à voir en amont du concert pour la puissance requise

Le système devra être suspendu ou disposé à bonne hauteur sur des praticables solides.  
(pas de fréquences aigues à moins de 3 mètres)

## **TRAITEMENTS :**

### **CONSOLES NUMERIQUES :**

MIDAS : série pro

SOUNDCRAFT : série VI, SI compact INOVASON

YAMAHA : LS9 (pour les petits lieux), m7cl, pm 5 D (pas de 01V ou 02r)

ALLEN & HEATH ilive T 112

DIGICO

### **CONSOLES ANALOGIQUES :**

MIDAS : venice F32, VERONA, XL 2, XL 3, LEGEND

SOUNDCRAFT : série MH, GB 8

YAMAHA : série PM

ALLEN & HEATH : série GL

## **EQUALISATION 31 bandes :**

BSS, APEX

## **EFFECTS :**

1 TC életronic m 2000

1 TC electronic D2

## **DYNAMIQUE :**

5 compresseurs : DBX 160 A

DBX 266 XL

DRAWMER DL 241

## **DIFFUSION RETOUR :**

de 7 à 8 retours de scène seront demandés en devant de scène suivant la largeur de la scène, avec un minimum de 4 circuits munis d'équaliseurs 31 bandes.

## **REFERENCES RETOUR :**

MARTIN AUDIO le400, NEXO ps15, L accoustic 115 xt

PAS de retours préamplifiés (pas de sources électriques en devant de scène )

## **CAPTATION :**

DI : un boîtier DI de préférence type BSS muni d'un pad

MICROS : 4 sm 57 shure

1 sennhieser E609 ou E906

4 sm 58 shure

PIEDS DE MICROS : 7 grands pieds de micro de marque K&M

2 petits pieds de micro de marque K&M

SOURCES ELECTRIQUES : une multiprise h.t. de bonne qualité (6 sources), à cour

## **SCENE :**

3 praticables à fournir :

- 1 praticable à ciseaux 1 m par 2 m hauteur 40 cm (cour)
- 1 praticable à ciseaux 1 m par 2 m hauteur 80 cm (cour)
- 1 praticable à ciseaux 1 m par 2 m hauteur 80 cm (jardin)